

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI dla uczniów klas: 5b, 6a, 6b, 7a, 7b

Poniższe kryteria ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia w zakresie plastyki i wiedzy o sztuce.

Na stopień:

Celujący – uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, wykazuje pełne przyswojenie treści programowych oraz dużą znajomość treści poza-programowych. Ponadto bierze udział w szkolnych i poza-szkolnych konkursach plastycznych (min. dwóch w semestrze) oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (uczestniczy w tworzeniu gazetki szkolnych, dekoracji okolicznościowych lub prac plastycznych na cel charytatywny). Wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Samodzielnie analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Bardzo dobry – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności. Bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu wiadomości a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i dobiera technikę do tematu pracy. Oddaje wszystkie zadane prace plastyczne. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Dobry – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce elementy zdobytej wiedzy i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Dostateczny – uczeń powinien opanować w stopniu średnim wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac plastycznych. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Dopuszczający - uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania, powinien być przygotowany do większości zajęć (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności wykorzystując dostępne narzędzia pracy.

Ocenie podlegać będą:

- prace plastyczne wykonywane na lekcji
- zaangażowanie ucznia na zajęciach
- zadania domowe
- wiadomości teoretyczne z zakresu programu
- udział w konkursach plastycznych

W przypadku prac plastycznych podlegających ocenie brane pod uwagę będą:

- zaangażowanie ucznia w wykonanie powierzonego zadania
- zgodność wykonanej pracy z zadaniem
- oryginalność
- estetyka wykonania

Uczeń otrzymuje również plusy za aktywność (wypowiedzi ustne związane z zagadnieniami plastycznymi lub historią sztuki, dodatkowe prace) oraz minusy za brak przygotowania do zajęć (brak zapowiedzianych materiałów plastycznych). Pięć plusów – ocena bardzo dobra, trzy minusy -ocena niedostateczna.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić przed lekcją jedno nieprzygotowanie bez konsekwencji, każde kolejne skutkuje minusem.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości (w tym oddanie zaległej pracy plastycznej) uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. Po tym terminie brak oddanej pracy będzie traktowany jako brak zadania.