

Wymagania edukacyjne z plastyki na poszczególne oceny klasy 4-7,
Szkoła Podstawowa w Bolechowicach, nauczyciel prowadzący:
Maria Rochon.

1. Cele edukacyjne.
2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.
3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. **(wymagania na ocenę śródroczną i roczną).**
4. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce.

1. Cele edukacyjne.

plastyka:

- poznanie klasycznej systematyki sztuk plastycznych i podstawowych zjawisk w sztuce (podstawy periodyzacji, czas trwania i lokalizacja poszczególnych kultur i stylów) dzięki temu uczeń będzie w sobie rozwijał umiejętności refleksyjnego patrzenia na sztukę ,
- poznanie podstawowego zasobu pojęć i terminów w obrębie sztuki,
- wyposażenie uczniów, poprzez wszelkie wzorce i własną działalność plastyczną, w podstawowe umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego, co umożliwia im aktywny udział w kulturze.
- uwrażliwienie na estetykę najbliższego otoczenia,
- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej,
- wykształcenie tolerancji i uznania wartości pluralizmu w kulturze i życiu społecznym,
- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej.

2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.

- uczeń oceniany jest za wkład pracy (w przypadku przedmiotów artystycznych talent nie jest wyznacznikiem oceny),
- uczeń oceniany jest za wiedzę z historii sztuki i zagadnień europejskich (odpowiedzi ustne , prezentacje wykonanych projektów, wypracowania, referaty),
- uczeń oceniany jest za aktywną i zaangażowaną pracę na zajęciach oraz właściwą postawę na zajęciach (gotowość do pracy, przygotowanie do zajęć koleżeńską współpracę),
- uczeń oceniany jest za dodatkową pracę w szkole i w domu (udział w konkursach, wykonywanie dodatkowych prac domowych i referatów).

3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. (wymagania na ocenę śródroczną i roczną).

Ze względu na artystyczny charakter przedmiotu plastyki najwyższą cenioną jest wkład pracy i właściwa postawa uczniów na zajęciach : przygotowanie zadanych materiałów, gotowość do podjęcia działania, staranność i zaangażowanie w trakcie tworzenia pracy (talent nie jest wyznacznikiem oceny).

Uczeń otrzymuje oceny w następujących przedziałach aktywności :

- za wykonane prace plastyczne związane z tematem lekcji,
- za udział w konkursie,
- z wiedzy o sztukach plastycznych (pisemnie i ustnie),
- za dodatkowe prace na lekcji i w domu,
- za pracę na zajęciach.
- za przygotowanie referatu,

I okres :

6 - ogólne, zauważalne zainteresowania sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł. Czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania. W działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną. Udział w dodatkowych, „działaniach twórczych”, czterech w I i w II okresie, razem w ciągu roku należy wypracować osiem takich form np.: wykonanie pracy plastycznej na konkurs, praca na rzecz szkoły (wykonywanie dekoracji okolicznościowych), udział w akcjach organizowanych na terenie szkoły np.: przygotowanie własnych prac plastycznych na cel charytatywny.

Ocena celująca w czasie zdalnego nauczania.

Ucznia ubiegającego się o ocenę celującą w czasie zdalnego nauczania, obowiązują te same kryteria oceniania jak w czasie nauki stacjonarnej. Wyjątkiem będzie sytuacja związana z oddawaniem pracy na konkurs. W tym czasie utrudniony jest odbiór pracy i jej przekazanie do organizatora konkursu. Zaliczeniem konkursu przez ucznia, będzie przedstawienie pracy konkursowej nauczycielowi we właściwym terminie drogą elektroniczną (niezależnie czy praca zostanie dostarczona na konkurs czy też nie).

5 - pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń obowiązkowych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

4 - pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze

strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

3 - średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela, poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

2 - spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

1 - luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

Uczeń może otrzymać na zajęciach ocenę cząstkową niedostateczną za niewywiązanie się z zadanego ćwiczenia plastycznego na lekcji (brak próby podjęcia tematu i oddanie pustej kartki). Zazwyczaj temat i wynikająca z niego praca plastyczna realizowany jest na dwóch lub trzech godzinach lekcyjnych. Ocenę niedostateczną cząstkową może uczeń otrzymać również w sytuacji, kiedy nie przyniesie zaległej pracy plastycznej na umówiony wcześniej z nauczycielem termin. ***Praca plastyczna na której jest jakakolwiek próba podjęcia tematu, oceniana jest zawsze oceną cząstkową pozytywną, liczy się wkład pracy.***

Na zajęciach uczeń otrzymuje plusy i minusy. Plusy można otrzymać z wypowiedzi ustnych związanych z zagadnieniami plastycznymi lub historią sztuki, minusy natomiast za nieprzygotowanie się do zajęć (brak zapowiadanych materiałów plastycznych potrzebnych do lekcji). Każdemu uczniowi w pierwszym i drugim okresie (po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi), przysługuje jedno nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji, każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje minusem. Suma trzech plusów - ocena bardzo dobra , dwa plusy i minus - ocena dobra, dwa minusy i plus - ocena dostateczna, dwa minusy i półplus - ocena dopuszczająca, trzy minusy - ocena niedostateczna.

II okres

6 - ogólne, zauważalne zainteresowania sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł. Czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; w działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną. Uczeń w dalszym ciągu kontynuuje pracę twórczą, tak aby w ciągu całego roku wykazać się ośmioma „działaniami plastycznymi”: konkursy plastyczne, praca nad dekoracjami szkolnymi oraz rękodziełem. Jeżeli uczeń z przyczyn od siebie niezależnych, zgromadził do końca kwietnia nie wystarczającą ilość „działań plastycznych” potrzebnych do otrzymania oceny celującej, np.: sześć lub siedem, a jednocześnie był osobą bardzo zaangażowaną w pracę twórczą, wzorowo przygotowaną, wyróżniającą się zamiłowaniem i pasją do zajęć plastycznych, może otrzymać

najwyższą ocenę na świadectwie, pisząc ręcznie referaty z wiedzy o sztuce (klasy 4 i 5 min. na jedną stronę kartki formatu A4 , klasy 6 i 7 min. na dwie strony kartki formatu A4).

Ocena celująca w czasie zdalnego nauczania.

Ucznia ubiegającego się o ocenę celującą w czasie zdalnego nauczania, obowiązują te same kryteria oceniania jak w czasie nauki stacjonarnej. Wyjątkiem będzie sytuacja związana z oddawaniem pracy na konkurs. W tym czasie utrudniony jest odbiór pracy i jej przekazanie do organizatora konkursu. Zaliczeniem konkursu przez ucznia, będzie przedstawienie pracy konkursowej nauczycielowi we właściwym terminie drogą elektroniczną (niezależnie czy praca zostanie dostarczona na konkurs czy też nie).

5 - pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania, staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej. Jeżeli uczeń zdobędzie w ciągu roku szkolnego jedną niedostateczną ocenę częściową, a wszystkie inne oceny są wysokie, może dalej ubiegać się o ocenę bardzo dobrą poprawiając starannie prace plastyczną w odpowiednim terminie na minimum ocenę bardzo dobrą.

4 - pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

3 - średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej.

2 - spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

1 - luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych.

Uczeń może otrzymać na zajęciach ocenę częściową niedostateczną za niewywiązanie się z zadanego ćwiczenia plastycznego na lekcji (brak próby podjęcia tematu i oddanie pustej kartki). Zazwyczaj temat i wynikająca z niego praca plastyczna realizowany jest na dwóch lub trzech godzinach lekcyjnych. Ocenę niedostateczną częściową może uczeń otrzymać również w sytuacji, kiedy nie przyniesie zaległej pracy plastycznej na umówiony wcześniej z nauczycielem termin. ***Praca plastyczna na której jest jakakolwiek próba podjęcia tematu, oceniana jest zawsze oceną częściową pozytywną, liczy się wkład pracy.***

Na zajęciach uczeń otrzymuje plusy i minusy. Plusy można otrzymać z wypowiedzi ustnych związanych z zagadnieniami plastycznymi lub historią sztuki, minusy natomiast za

nieprzygotowanie się do zajęć (brak zapowiedzianych materiałów plastycznych potrzebnych do lekcji). Każdemu uczniowi w pierwszym i drugim okresie (po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi), przysługuje jedno nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji, każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje minusem. Suma trzech plusów - ocena bardzo dobra , dwa plusy i minus - ocena dobra, dwa minusy i plus - ocena dostateczna, dwa minusy i półplus - ocena dopuszczająca, trzy minusy - ocena niedostateczna.

4. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce .

Uczniowie na zajęciach, są informowani na bieżąco o swoich wynikach w nauce. Otrzymane oceny znajdują się w dzienniku elektronicznym. Rodzice są informowani o wynikach swoich dzieci : na zebraniach szkolnych, podczas dni otwartych oraz w czasie indywidualnych rozmów z nauczycielem.

Maria Rochon